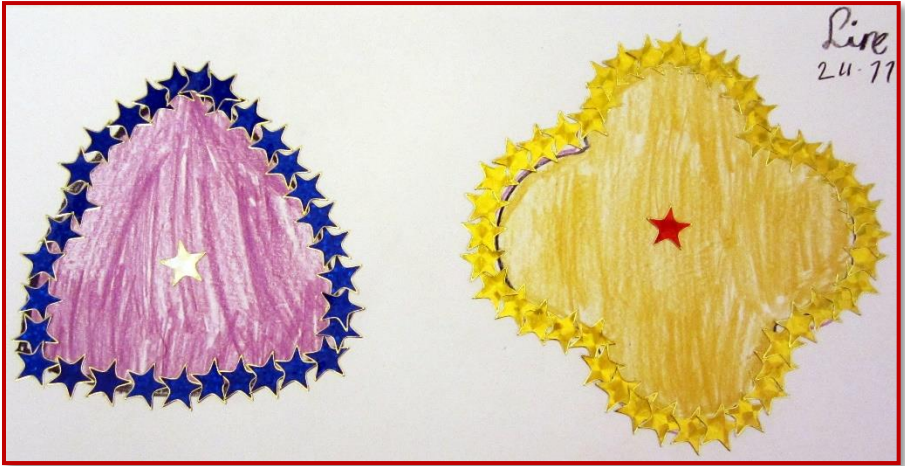




Swiss Montessori Centre



The Creative Child

Friday 23 and Saturday 24 March 2018

**Invitation for a Montessori Conference for the
4th Montessori Days of Neuchâtel**

**Patricia Spinelli and Carla Foster AMI
teacher trainers will perform and talk about
resp. the Creative Child 0-6 and 6-15**

**All lectures will be translated into English or French
by Guillaume Darles, AMI trained teacher**



Montessori 30 years

2.The Creative Child - L'Enfant Créatif

www.swissmontessoricentre.ch

Programme Friday 23 March 2018

- 16:00-16:20 Arrival delegates
- 16:20-16:25 Elisabeth Houweling: Opening
- 16:25-16:45 Chris Willemsen, the Netherlands: The Beauty of Montessori Materials
- 16:45-17:15 Mario Valle: The Creative Child in Science
- 17:15-19:15 Apéritif
- 19:30 Staff Dinner



Programme Saturday 24 March 2018

- 09:00-09:15 Arrival and refreshments
- 09:15-09:30 Sabine Tinelli , President Association Montessori Suisse : Maria Montessori Speaks to Parents
- 09:30-11:00 Patricia Spinelli, Paris: L'Enfant Créatif 0-6
- 11:00-11:30 Questions and Break
- 12:00-13:30 Common Lunch
- 13:30-15:00 Carla Foster, USA: The Creative child 6-15
- 15:00-15:30 Questions and Break
- 15:30-16:00 Closure

Conference fees: info@swissmontessoricentre.ch

Friday and Saturday 23 + 24 March 2018 CHF 150.- incl. lunch

Saturday 24 March 2018 only, CHF 120.- incl. lunch

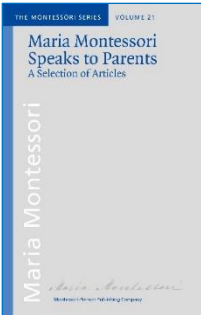
(Conference Partner Nienhuis Montessori)

3.The Creative Child - L'Enfant Créatif

www.swissmontessoricentre.ch

The Creative Child

Maria Montessori speaks to Parents, 2017



Your little sons and daughters are men and women in the making. Let them keep their childish secret and you will have the satisfaction of having them turn to you for help when they need it. And you will see over the years how the secret grows into adult firmness of character and a fine independence. Have you ever given your children a chance even for one day to do what they like without interference? Perhaps they just make some funny little pattern with pebbles on your tidy floor. Give them the key, try to find a little brush

for them to sweep and see how absorbed they become. This is work that only they can do. The greatest help we can give them is to stand by and see that they are free to develop in their own way (pp. 24-26). The work of a small child is to create the man he will be. He is not conscious of this end, he is conscious only of the means he employs. In our schools, we allow children to use their spontaneous activity by offering them objects which call for movements appropriate to their stage of development; this way they learn through doing. This is their work; their concentration and perseverance is astonishing (pp. 44-45). To form the personality, it is the task of education to fix the wandering mind of the child upon an object. When we succeed in our aim, he concentrates upon the object with such enthusiasm as though it were something which he was seeking for a long time. Gradually the child begins to work. We must ensure that he finds the right occupations, allowing him to create his own personality (Ramachandran, 2007).



4.The Creative Child - L'Enfant Créatif

www.swissmontessoricentre.ch

L'Enfant Créatif

Maria Montessori parle aux parents, 2017

Vos enfants, filles et garçons, sont des femmes et des hommes en formation. Laissez leur garder leur secret d'enfant et vous aurez la satisfaction de les voir se tourner vers vous lorsqu'ils auront besoin de votre aide. Et vous observerez au fil des ans comment le secret grandit en une fermeté du caractère et une belle indépendance. Avez-vous déjà donné à vos enfants, une chance de faire ce qu'ils aiment sans interférence, juste le temps d'une journée ? Peut-être font-ils seulement des drôles de petits motifs avec des cailloux sur votre sol bien propre. Donnez-leur la clé, essayez de trouver une balayette afin qu'ils balaient le sol et voyez à quel point ils deviennent absorbés par leur travail. C'est un travail qu'eux seuls peuvent faire. La plus grande aide que nous puissions leur offrir est de rester en retrait et de veiller à ce qu'ils soient libres de se développer chacun à leur manière (pp. 24-26). Le travail du petit enfant est de créer l'homme qu'il deviendra. Il n'est pas conscient de cette finalité, il est juste conscient des moyens qu'il emploie pour y arriver. Dans nos écoles, nous permettons aux enfants d'utiliser leur activité spontanée en leur offrant des objets qui demandent des mouvements appropriés à leur stade de développement ; de cette manière, ils apprennent en faisant. C'est leur travail ; leur concentration et leur persévérance sont stupéfiantes (pp. 44-45). Afin de former la personnalité, il est du devoir de l'éducation de prévenir le vagabondage de l'esprit de l'enfant en fixant son attention sur un objet. Lorsque nous atteignons notre objectif, il se concentre sur un objet avec un enthousiasme tel qu'on pourrait croire que c'est ce qu'il cherchait depuis longtemps. Peu à peu, l'enfant commence à travailler. Nous devons faire en sorte qu'il trouve les occupations qui conviennent, lui permettant de créer sa propre personnalité (Ramachandran, 2007).

Traduit par Sabine Tinelli

Neuchâtel, 17-09-2017